



Proposte di visite e laboratori didattici per scuole e centri estivi

TVO srl, azienda specializzata in organizzazione e promozione di eventi culturali ed esperienze turistiche, è promotore delle iniziative laboratoriali e di visita rivolte agli istituti scolastici del territorio della Venezia Orientale, realizzate da associazioni e professionisti della didattica.

Per maggiori informazioni su tutte le iniziative di stampo storico, artistico e naturalistico, contattaci tramite: <https://tvo.srl/attivita-didattica-scuole/>

info@tvo.srl - 3296655580 - www.tvo.srl



**La vita nel medioevo, tra castelli, conti
e contesse**

TITOLO PROGETTO: C'ERA UNA VOLTA UN CASTELLO, A FRATTA DI FOSSALTA DI PORTOGRUARO

AMBITO PROGETTUALE (sport/ambiente/salute...):

Storico-archeologico-paesaggistico

CLASSI OBIETTIVO:

Scuola dell'infanzia

DESCRIZIONE ATTIVITA' PROPOSTA:

L'attività prende avvio dalla narrazione – in toni fiabeschi - delle vicende dei due protagonisti del romanzo Le confessioni di un italiano, Carlino e Pisana, che vissero la loro infanzia nel castello di Fratta. Nella parte pratica i partecipanti saranno guidati nella raccolta di elementi naturali presenti nell'area del Cortino per poter realizzare e decorare, seguendo i dettami della Land Art, il proprio castello immaginario.

SVOLGIMENTO IN AULA:

Non sono previste attività da svolgere in aula.

SVOLGIMENTO FUORI AULA:

Visita al Cortino del Castello di Fratta, a Fratta di Fossalta di Portogruaro

MATERIALI:

Non è previsto l'uso di materiali

COSTO:

€ 170 per gruppo classe

TEMPI PREVISTI SVOLGIMENTO / PERIODO:

Visita e laboratorio di Land Art: 1,5 h

TITOLO PROGETTO: ARCHEOLOGIA MEDIEVALE al Cortino di Fratta

AMBITO PROGETTUALE (sport/ambiente/salute...): Storico-archeologico-paesaggistico

CLASSI OBIETTIVO: Scuola primaria

DESCRIZIONE ATTIVITA' PROPOSTA:

La visita al Cortino del Castello di Fratta potrà essere declinata in più maniere:

• DETECTIVE AL CASTELLO:

Nella fase introduttiva, i partecipanti verranno guidati tra le sale del Cortino e gli spazi del giardino per scoprire la storia del sito, attraverso il confronto dei dati storici, archeologici e delle suggestioni letterarie, desunte dalle descrizioni del romanzo Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo. Nella fase pratica i bambini saranno impegnati in una caccia al tesoro fotografica: divisi in squadre, dovranno risolvere una serie di indovinelli che li porteranno ad identificare reperti ed elementi architettonici e paesaggistici.

• IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Dopo un inquadramento storico del sito, si approfondiranno – attraverso l'osservazione e l'analisi dei materiali esposti - i risultati della ricerca archeologica e gli aspetti della vita quotidiana nell'antico castello. Nella fase pratica i partecipanti avranno la possibilità di simulare le varie fasi di lavoro di studio e documentazione dei reperti archeologici. L'attività prevede, inoltre, la manipolazione di materiali antichi provenienti dal sito del castello di Fratta.

• ARCHITETTI... DA GIARDINO

Una passeggiata al Giardino del Cortino permette di ricostruire la storia del sito e di capire l'importanza della progettazione nell'organizzazione degli spazi verdi, anche attraverso il confronto con le diverse tipologie di giardino che si sono affermate nei secoli passati. Nella fase pratica, i bambini e i ragazzi provano a progettare e a realizzare un piccolo plastico di giardino.

SVOLGIMENTO FUORI AULA:

Visita al Cortino del Castello di Fratta, a Fratta di Fossalta di Portogruaro e momento laboratoriale in loco

COSTO: € 170 per gruppo classe

TEMPI PREVISTI SVOLGIMENTO / PERIODO:

Visita e laboratorio: 2 h

TITOLO PROGETTO: MEDIOEVO... CHE SPASSO!

AMBITO PROGETTUALE (sport/ambiente/salute...): Storico-archeologico-paesaggistico

CLASSI OBIETTIVO: Scuola secondaria di I grado

DESCRIZIONE ATTIVITA' PROPOSTA: La visita al Cortino del Castello di Fratta potrà essere declinata in più maniere:

• A TAVOLA CON I CONTI

Dopo un inquadramento storico del sito del Castello di Fratta, si approfondiscono gli aspetti della vita quotidiana nel Medioevo e nel Rinascimento relativi all'alimentazione, alla cucina e alla pratica del banchetto, operando dei confronti anche con le descrizioni del funzionamento della cucina e dei banchetti al castello presenti nel romanzo *Le confessioni di un italiano*. Segue la lettura e il commento di brevi testi presenti nei *tacuin* sanitatis e nei ricettari medievali e rinascimentali e, nella fase pratica, la redazione – utilizzando la scrittura carolina o la scrittura gotica – di una ricetta antica.

• FANTE, CAVALLO E RE! IL GIOCO NEL MEDIOEVO

Dopo un'introduzione relativa alla storia del sito, si approfondirà l'argomento del gioco nel mondo antico, con particolare riferimento all'epoca medievale. Ripercorrendo le abitudini dei nobili a corte e dei popolani in città, i partecipanti possono scoprire i principali giochi di abilità e fortuna praticati in Occidente durante il Medioevo: gli scacchi, la dama, i giochi con i dadi, i giochi con le tavole, i giochi con le carte, provando a giocare con giochi riprodotti. Possono, infine, realizzare un personale gioco da tavolo.

• CONTI, PIOVANI, CAVALIERI E CONTESSINE

Facendo riferimento ai personaggi nominati dal Nievo come occupanti del castello di Fratta nei primi capitoli del romanzo *Le confessioni di un italiano*, si andrà a ritroso nel tempo per scoprire caratteri e ruoli dei personaggi che caratterizzavano la società medievale. Nella fase pratica i partecipanti dovranno ricostruire, utilizzando immagini e terminologia tecnica, le "carte d'identità" di alcune figure tipiche della società medievale: il cavaliere e il suo equipaggiamento, il signore, la dama e tante altre figure.

• LA CERAMICA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Partendo dall'osservazione dei materiali esposti nelle sale del Cortino, si analizzano le tecniche di produzione delle ceramiche da mensa tra tardo Medioevo e Rinascimento, con particolare attenzione per la ceramica graffita, di cui si approfondiscono le origini, la diffusione nell'Italia medievale, le tipologie e

i modelli decorativi. Si mette in rilievo, inoltre, la grande diffusione delle botteghe e delle “scolae” dei “bocaleri” nel territorio veneto. Nella fase pratica i ragazzi possono sperimentare, su supporti prelaborati, alcune fasi della decorazione e realizzare piccoli soggetti ornamentali.

• **IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO**

Dopo un inquadramento storico del sito, si approfondiranno – attraverso l'osservazione e l'analisi dei materiali esposti - i risultati della ricerca archeologica e gli aspetti della vita quotidiana nell'antico castello. Nella fase pratica i partecipanti avranno la possibilità di simulare le varie fasi di lavoro di studio e documentazione dei reperti archeologici. L'attività prevede, inoltre, la manipolazione di materiali antichi provenienti dal sito del castello di Fratta.

• **IPPOLITO NIEVO E IL RISORGIMENTO**

L'attività è dedicata alla ricostruzione della vita avventurosa di Ippolito Nievo e dell'esperienza risorgimentale attraverso la lettura di alcuni passi del romanzo Le confessioni di un italiano e l'analisi delle fonti d'archivio. I partecipanti possono, in seguito, elaborare una personale interpretazione di alcuni episodi usando la tecnica del fumetto.

SVOLGIMENTO FUORI AULA:

Visita al Cortino del Castello di Fratta, a Fratta di Fossalta di Portogruaro e momento laboratoriale in loco

COSTO:

€ 170 per gruppo classe

TEMPI PREVISTI SVOLGIMENTO / PERIODO:

Visita e laboratorio: 2 h

TITOLO PROGETTO: DAL MEDIOEVO AL RISORGIMENTO ITALIANO

AMBITO PROGETTUALE (sport/ambiente/salute...): Storico-archeologico-paesaggistico

CLASSI OBIETTIVO: Scuola secondaria di II grado

DESCRIZIONE ATTIVITA' PROPOSTA:

La visita al Cortino del Castello di Fratta potrà essere declinata in più maniere:

- **“NACQUI VENEZIANO E MORRO' ITALIANO”**

L'attività è dedicata alla ricostruzione delle vicende del Risorgimento italiano partendo dagli spunti di riflessione offerti dal romanzo “Le confessioni di un italiano” di Ippolito Nievo. Nella fase pratica si propone l'esperienza dell'approccio diretto con le fonti iconografiche, letterarie e con i materiali d'archivio provenienti dalla biblioteca di Fossalta di Portogruaro per sperimentare il lavoro dello storico.

- **LE PIANTE TRA ANTICHITÀ ED ETÀ MODERNA**

Il Giardino di Marte e Flora offre lo spunto non solo per ricostruire la struttura del castello di Fratta ma anche per approfondire il rapporto tra uomo e natura tra l'Antichità e il Rinascimento. L'attività permette ai partecipanti di scoprire la valenza simbolica delle piante, i miti relativi alla vegetazione, le credenze del passato sui poteri dei vegetali. Nella fase pratica si propone la ricostruzione di alcune pagine di un erbario illustrato con la tecnica della miniatura.

- **IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO**

Dopo un inquadramento storico del sito, si approfondiranno – attraverso l'osservazione e l'analisi dei materiali esposti - i risultati della ricerca archeologica e gli aspetti della vita quotidiana nell'antico castello. Nella fase pratica i partecipanti avranno la possibilità di simulare le varie fasi di lavoro di studio e documentazione dei reperti archeologici. L'attività prevede, inoltre, la manipolazione di materiali antichi provenienti dal sito del castello di Fratta.

- **A TAVOLA CON I CONTI**

Dopo un inquadramento storico del sito del Castello di Fratta, si approfondiscono gli aspetti della vita quotidiana nel Medioevo e nel Rinascimento relativi all'alimentazione, alla cucina e alla pratica del banchetto, operando dei confronti anche con le descrizioni del funzionamento della cucina e dei banchetti al castello presenti nel romanzo *Le confessioni di un italiano*. Segue la lettura e il commento di brevi testi presenti nei *tacuinata sanitatis* e nei ricettari medievali e rinascimentali e,

nella fase pratica, la redazione – utilizzando la scrittura carolina o la scrittura gotica – di una ricetta antica.

• **LA CERAMICA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO**

Partendo dall'osservazione dei materiali esposti nelle sale del Cortino, si analizzano le tecniche di produzione delle ceramiche da mensa tra tardo Medioevo e Rinascimento, con particolare attenzione per la ceramica graffita, di cui si approfondiscono le origini, la diffusione nell'Italia medievale, le tipologie e i modelli decorativi. Si mette in rilievo, inoltre, la grande diffusione delle botteghe e delle "scolae" dei "bocaleri" nel territorio veneto. Nella fase pratica i ragazzi possono sperimentare, su supporti prelaborati, alcune fasi della decorazione e realizzare piccoli soggetti ornamentali.

SVOLGIMENTO FUORI AULA:

Visita al Cortino del Castello di Fratta, a Fratta di Fossalta di Portogruaro e momento laboratoriale in loco

COSTO:

€ 170 per gruppo classe

TEMPI PREVISTI SVOLGIMENTO / PERIODO:

Visita e laboratorio: 2 h



Contattaci!

info@tvo.srl - 3296655580 - www.tvo.srl

TVO Srl
Via Primo Maggio, 84
30023 Concordia Sagittaria (VE)
P.Iva 04383920271

TVO srl, azienda specializzata in organizzazione e promozione di eventi culturali ed esperienze turistiche, è promotore delle iniziative laboratoriali e di visita rivolte agli istituti scolastici del territorio della Venezia Orientale, realizzate da associazioni e professionisti della didattica.